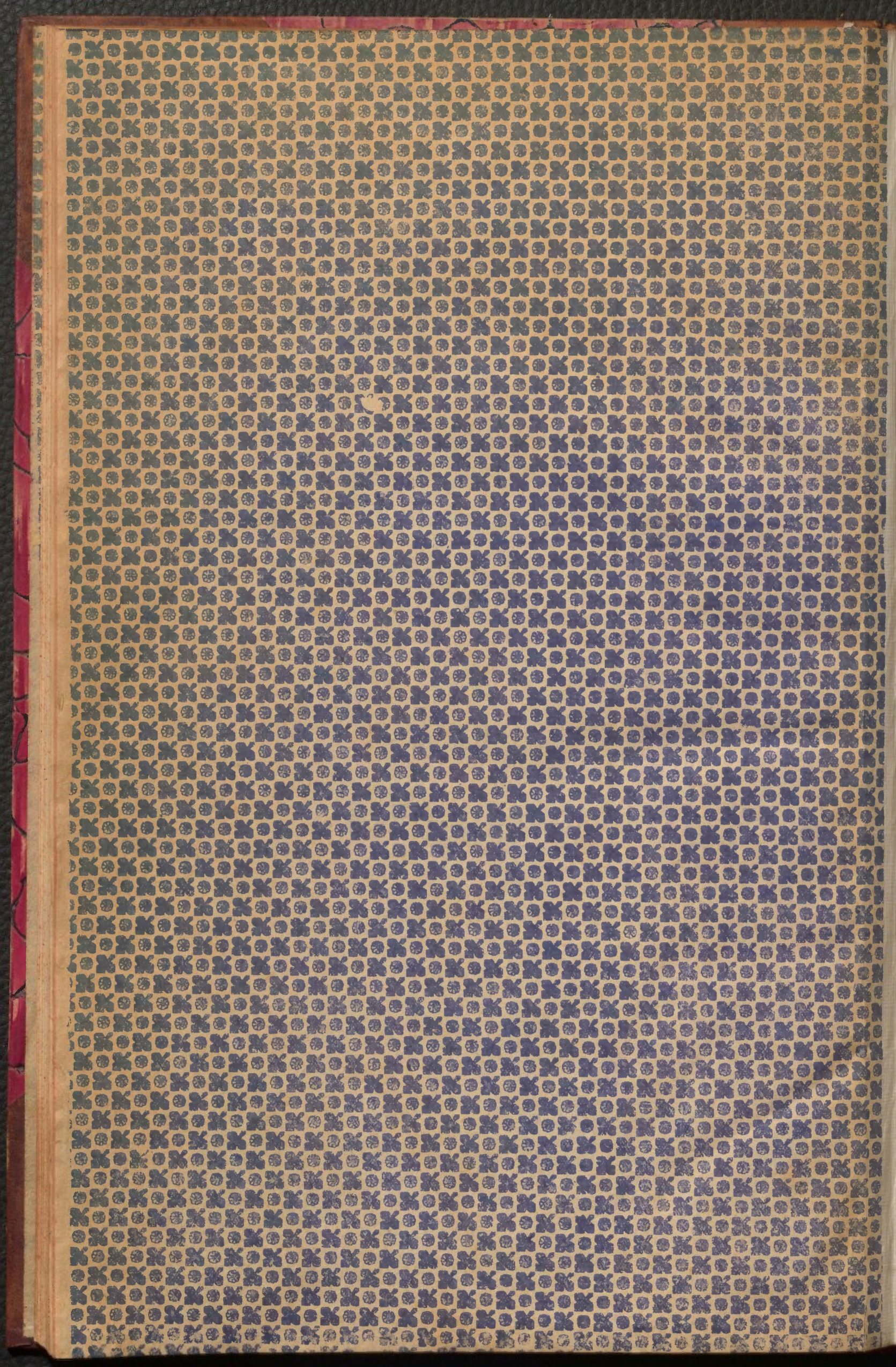




FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.

OXFORD

7786 33



7786

33

Lithograph copy of old Persian Medical Ms.

Presented to the Medical Library, McGill
University, Montreal, by

Dr. Casey Wood.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَصْرًا لِمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

قد طبع بعون الله تعالى هذا الكتاب لوجيزا عنى

قانون فنی

مع

الرسالة القبرية

مَرَّةً رَابِعَةً

بامرأی الحسنات قطب الدین احمد عفا الله عنه

بِطَبْعَةِ الْمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ

جون ۱۹۲۳ء

نامی پریس لکھنؤ میں ہر قسم کی کتابیں عربی، فارسی، اردو بغرض فروخت موجود ہیں قیمت طلب کرنے پر بلا قیمت حاضر کیا جاتی ہیں

فہرست مساجد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاولى في الامور الطيبة

الحمد لله

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A faint, rectangular border is visible, suggesting a frame or binding edge. The overall tone is warm and slightly yellowed, consistent with the age of the document.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه
 محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل
 على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من
 كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات

المقالة الأولى في الامور الطبيعية وهي مشتملة
على خمسة فصول

الفصل الأول في الأركان والامزجة أما الأركان فهو جسم بسيط
بسيط وهو أجزاء أولية لبدن الإنسان وغيره التي
أي مقدمة في الخيرية ١٢
٣ من المركبات

[illegible]

[illegible]

الاعتدال المعتدل بهذا المعنى يعرض له ثمانية أوجين

خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل للإنسان مثلاً بالقياس

المادة ١٢ ويحتاج اليه في اجودية كماله ١٢

اشخاص نوع الانسان الثالث معتدل

من الآداب بالقياس إلى سائر الآداب والعلوم
فراجع البدن الهندى الذى يترجم إلى سائر اللغات ١٢

الأقوال شخيص من اتبها صنف معين الحاشية

نوعه وهو المزاج الذي يحصل للشخص معين حسب يلو

میرزا مصطفی بن ابراهیم

[illegible]

أَمَّا الدَّمُ الطَّيِّبُ فَهُوَ أَحْمَرُ اللَّوْنِ لَا يَنْتَنُ لَهُ جُلُوحٌ وَأَمَّا

رغوة الدم الطبع وهو خمر ناصع صنف حاد الطعم

السرّة الصفراء وهي التي ينخالها رطوبة رقيقة مائة الثاني

الذي يشبهه من الصفاء المحترقة والسوداء من

النخارية وهما ^{سنة} اصناف لصفااء وطبعها قد مر السلف

وَأَمَّا الْبَلْعُ فَيُصْنَعُ مِمَّا يَصْلَحُ لِأَنْ يَكُونُ دَاءً مِمَّا يَكُونُ دَاءً
وَيَقُولُونَ فِي الْكَبِدِ ١٣

قد رزق الخياط الحلو والثاني المالح وهو الذي ينجح الطه مرة
 اى الدم الطبيعى ١٢ مرة لصفراء ١٢ صفراويا بنفثا بالينوس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لقد وجدنا في هذه المصنفات

فان ابا عبد الله اذا رزق من الله

[illegible]

المقالة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

موجوده
الصفحات
البريد
الصفحات

بی دجھ و غما

منه من المملوكين

في الكبرياء والقدرة
في الملوك فان فيهم
في الملوك فان فيهم

[illegible]

[illegible]

فَسَيَكُنَّ لِلْعَالَمِ الْقَاعِلُ هُوَ حَرَارَةٌ مُعْتَدِلَةٌ وَسَبِيحُهُ الْمَادُّ هُوَ

المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري

النخبة الفاضل وسببه الغائي تغذية البدن وتسخينه

وتركيبه والصفراء سببها الفاعل^{١٢} أما الطبيعية منها فحرارة

معدلة واما غير الطبيعية المحترقة منها فالحرارة البفرطة

وسببها المادى لطيف الحار والخلو والدم والحار ف

الاغديه وسببها القودي في الجبيع من الطب الفاضل
 اى من الصفر ١٢٥
 المعشقة بالخط العريض

يُغْذَى بِهَذَا لَمْ يَأْكُلْهُ لَمْ يَكُنْ فِي غِذَائِهِ قِسْمٌ مِنَ الصِّفَاءِ

وَتَطْيِيفُ الدَّمِ لِلْسَّيْرِ بِهَا نَفْقُودُهُ فِي الْحَارِي الضِّيقَةِ وَلِذَعْمَا

الامعاء لتحس بالحاجة في دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعل

حرارة مُقَصَّرَةٌ وسببها المادى الغليظ الرُّطْبُ للزَّجِ البَارِدِ مِنْ

الاغذية وسببه الصودي قصور البض وسببه الغان يكون
كل البهائم لتعاجز

مُعَدُّ التَغْذِيَةِ الْبَدَنِ عِنْدَ فَقْدَانِ الْغِذَاءِ وَتَرْطِيْبِهِ وَتَغْذِيَةِ

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

المقالة
الاولى في الامور الطبيعية

صلواته عن اكرام المعترف في نفع الدم
هو عليه ازكسان و مستحق ان نعم جدا شود

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

المقالة

卷之四

[illegible]

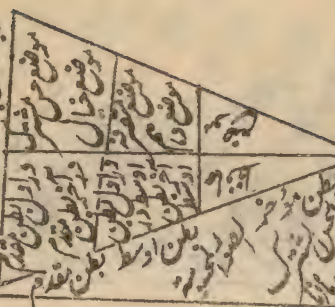
الغذاء بالقوة لان الغذاء والفعل من الذي صار
جزء من القوة التي تصف فيه الغاذية في
منه فلو ان الغذاء لم يكن في البدن لم يكن
فيه حياة ولا نمو ولا زيادة في القوة
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية
والتي هي القوة التي تصف فيه الغاذية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية

أما القوة الطبيعية فتقسم الى قسمين مخدومة وخادمة
فهي القوة التي تصف فيه الغاذية والحيوية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية
والتي هي القوة التي تصف فيه الغاذية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية

والقوة الطبيعية هي القوة التي تصف فيه الغاذية والحيوية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية
والتي هي القوة التي تصف فيه الغاذية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية

والقوة الطبيعية هي القوة التي تصف فيه الغاذية والحيوية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية
والتي هي القوة التي تصف فيه الغاذية
فان الغذاء هو الذي يمد الجسم بالقوة
التي هي القوة الغاذية والحيوية

هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه



هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه

الى ما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه اما التي في لظاهر
فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التي في
الباطن فالحس المشترك والخيال والمتصورة والوهم والحق
اما الحس المشترك فهي التي تتأدى اليها جميع الصور المحسوسة
ومحاجها اول لبطن المتقدم من الدماغ واما الخيال فهي التي
تخلف ما تقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة
ومحاجها اخر لبطن المتقدم من الدماغ واما المتصورة فهي التي
تتصرف في الصور المحسوسة ومعانيها الخيرية بالتركيب
والتفصيل مثل ان تتخيل انسانا ذاراسين فقد ركبت
راسين على بدنه ومثل ان تتخيل انسانا عديم الراس فقد
فصلت راسه من بدنه ومحاجها اول لبطن الاوسط من الدماغ
واما الوهم فهي القوة التي تدرك بها المعاني الخيرية المتعلقة

هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه

المقالة

الاول في الامور الطبيعية

هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه

هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه

هذا قولهم في قوله تعالى
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه
فما هو في ظاهره والى ما هو في باطنه

ᠨᠠᠭᠤ ᠶ᠋ᢈᠦᠰᠡ ᠵᠣᠪᠴᠢᠳᠤ ᠲᠤᠮᠤ ᠬᠤᠯᠤᠰᠤ ᠶ᠋ᢈᠦᠰᠡ

المحسوسات من السوافقة والمخالفة والعداوة والصداقة ومحام

خرايط الاوسط من الدماغ ^{والمخ} واما الحافظة فهي التي تحفظ المعاملات ^{والمخ}
 فان للبطن الاوسط ايضا اول وآخر ^{وسمي ذاكرة وبتذكرة ايضا}

باب الوهم وسخط البصر الاخر من الدماغ اما الحكمة فتقسم الى باعثة وفاعلة
 اعني غريزة للوهم ١٢ علم موضعها باحتلال غشاها خضراء لانه فيمنه يستلون قريبن الوهم ان لا يوفي النفسانية اي الباعثة على الحق والحق

أما الباعثة فهي التي تدعو إلى الحركة نحو النافع في نفسه ^{أي في الواقع كالشوق إلى البصيرة والنجاة} أو إلى المنفعة ^{أي في الواقع كالشوق إلى البصيرة والنجاة} فمع تقال
وتسمى الباعثة في رعية والتزوع أذ وبرك ١٢

لها قوة شهوانية وقد عول الى الحر كنه الضار نفسه المظنون ضاويها

لها القوة الغضبية واما الفاعل فهي القوة المستعزلة للعضلة المطبوعة للقوالب
 صفة ثمانية للقوة ١٢

الفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية وهي الافعال

الصَّادِقَةُ غُزَالَةُ وَالْأَرْوَاحُ وَالْأَسْنَانُ وَالْأَلْوَانُ وَالسَّيْحَةُ

والفرق بين الذل والانه اما الافعال فمقسم الى مفرد

ومركب ما المفضل هو الذي يتم بهن واحد كما يجذب الامساك
 الفعل ١٢
 الطويل ١٣
 اللين ١٤
 يتم بقوة

والهضم والدفع وأما المركب فهو الذي يدم بموئيد صاعد
 أيمان بقوة الكيف المرض ١٢

لنفوذ العداء فانه يسم بهويين الجاديه والدافع فالادب
 من العضو التوجز اليه ١٢ في العضو ١٢
 في الاعضاء ١٣

فهي اجسام لطيفة خدات من بخارية الارحام مستحسنة

ولطافها ونقسم الى اربعين وهي في سطور الكتاب

[illegible]

المقالة
في الاغراض

الاعمال في الدنيا سلاسل لا تملكها الا الله
التي هي امانة من الله تعالى
لا اله الا الله
الحمد لله رب العالمين

وَالْقَوْمُ كَانُوا يَكْفُرُونَ

[illegible]

بعض حکما را می خواندند و از آنرا چیزی می یادند و بعضی را که از آنرا چیزی یاد نمی کردند و بعضی را که از آنرا چیزی یاد نمی کردند و بعضی را که از آنرا چیزی یاد نمی کردند

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
دَخَلْنَا فِيهَا
مُتَمَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
دَخَلْنَا فِيهَا
مُتَمَرِّقِينَ

منه

و بعضا لما قالوا باليهود انهم من نسل ادم

والاعضاء التي في البدن من جميع البدن والحيوانية وهي التي
تتخذ في العروق الضواري من القلب الى جميع البدن والى
نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي ربعة سن الفم وهو الذي
يدوم فيه الفم ومنها قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للفم
من غير طهورة نقص فيه ومنها قريب من خمسة وثلثين سنة
وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة فيه لم تضعف بقر وهذا قريب من ستين سنة
ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع
ظهور ضعف لقوة وهو سن الشيخوخة وهو الى اخر العمر
ويغلب البرودة والرطوبة الغربية البالة في هذا السن واما
الالوان فالابيض من البلغم الاحمر من الدم والاصفر من الصفراء

والاعضاء التي في البدن من جميع البدن والحيوانية وهي التي
تتخذ في العروق الضواري من القلب الى جميع البدن والى
نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي ربعة سن الفم وهو الذي
يدوم فيه الفم ومنها قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للفم
من غير طهورة نقص فيه ومنها قريب من خمسة وثلثين سنة
وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة فيه لم تضعف بقر وهذا قريب من ستين سنة
ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع
ظهور ضعف لقوة وهو سن الشيخوخة وهو الى اخر العمر
ويغلب البرودة والرطوبة الغربية البالة في هذا السن واما
الالوان فالابيض من البلغم الاحمر من الدم والاصفر من الصفراء

المقالة

الاولى في الامور الطبيعية

من قوت التنفس تنفس البدن في كل وقت
من قوت الشهية شهية البدن في كل وقت
من قوت الحركة حركة البدن في كل وقت
من قوت النوم نوم البدن في كل وقت
من قوت البكاء بكاء البدن في كل وقت
من قوت السعال سعال البدن في كل وقت
من قوت العطش عطش البدن في كل وقت
من قوت الجوع جوع البدن في كل وقت
من قوت البرد برد البدن في كل وقت
من قوت الحرارة حرارة البدن في كل وقت
من قوت الرطوبة رطوبة البدن في كل وقت
من قوت اليبوسة يبوسة البدن في كل وقت
من قوت اليبس يبس البدن في كل وقت
من قوت البرودة برودة البدن في كل وقت
من قوت الغيرة غيرة البدن في كل وقت
من قوت البالة بالة البدن في كل وقت
من قوت النقصان نقصان البدن في كل وقت
من قوت النقص نقص البدن في كل وقت
من قوت الضعف ضعف البدن في كل وقت
من قوت الشيخوخة شيخوخة البدن في كل وقت
من قوت الكهولة كهولة البدن في كل وقت
من قوت الانحطاط انحطاط البدن في كل وقت

والاعضاء التي في البدن من جميع البدن والحيوانية وهي التي
تتخذ في العروق الضواري من القلب الى جميع البدن والى
نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي ربعة سن الفم وهو الذي
يدوم فيه الفم ومنها قريب من ثلثين سنة وتغلب الحرارة
والرطوبة في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للفم
من غير طهورة نقص فيه ومنها قريب من خمسة وثلثين سنة
وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الانحطاط
وهو سن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان
الا ان القوة فيه لم تضعف بقر وهذا قريب من ستين سنة
ويغلب البرد واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع
ظهور ضعف لقوة وهو سن الشيخوخة وهو الى اخر العمر
ويغلب البرودة والرطوبة الغربية البالة في هذا السن واما
الالوان فالابيض من البلغم الاحمر من الدم والاصفر من الصفراء

مؤلف من عظمين متصلاصقين بسميان بالزندان الاعلى والاسفل
ورسغ مؤلف من ثمانية اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم
وخمسة اصابع مؤلفة من خمسة عشر عظام واما العنق فمركب
من سبعة اعظم هي فقار العنق واما الترقوة فمركبة من عظمين
واما الصيد فمركب من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر
فمركب من سبعة عشر فقرات واربعة وعشرين ضلعاً واما العجز
فمركب من ثلث فقرات يتلوها عظامان ويسمان عظم العانة
واما العضعص فمركب من ثلث فقرات واما الرجلان فكل واحد
منهما مركب من فخذ وساق وقدم واما الفخذ فاعظم عظام البدن
والساق مركب من عظمين متصلاصقين بسميان القصبتي والصغرى
والكبرى والقدم مركب من كعب وعقب وعظم وذو قى و
نردى واربعة اعظم للرُسغ وخمسة للبشط وخمسة اصابع
مركبة من اربعة عشر عظاماً فذه جملة عظام بدن
الانسان ومنفعتا تشديد بُنية الجسد وحفظه

အနောက်ဘက်

الرطوبة الزاجية وهي شبيهة بالزجاج الدائب

الثانية في التشويق
المقالة

[illegible]

[illegible]

الطبقة الخامسة الشبكية

وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية
الطبقة السادسة المشيمية وهي تشبه المشيمة لاها تحتوي
على العينين كاحتواء المشيمة على الجنين وهذه الطبقة بعد الشبكة
الطبقة السابعة الصلبة وهي بعد المشيمة وتلاقي عظم العين
وأما الأذن فهي مركبة من اللحم المخضر الغضروف والعصب
الحساس ومنفعتهما قبول الصوت وجميعه ليدخل الصمغ
وأما الأنف فهو مركب من اللحم والغضروف
والأعصاب العروق ومنفعته زينة الوجه وإدراك الرائحة
وأما الشفتان فكل واحد منهما مركبة من اللحم القليل والأعصاب
والعضلات والعروق ومنفعتهما زينة الوجه إمساك الألف وحفظ
وأما اللسان فهو مركب من اللحم والعروق والأوردة و
الشريانات والعصب الحساس والغشاء المتصل بغشاء
اللسان ومنفعته الكلام وتقلب الطعام والمعونة على الأكل

[illegible][illegible]

من غير الاغنية ولما تجوز من الدم
 طبقة واحدة مصيبة جبراً لا اختياراً
 كالنار والالام والحرارة والاضراب
 وتغير عذرا الاعضاء وما تقدم من الاعضاء
 الاعضاء علم ان الكبد ليس بعنصر
 عروقى انتزعية بل هي من الاعضاء
 وتخصيص الدم بالذكري والانتزعية
 هو في بعض الاعضاء كالغذاء والاعضاء
 التي تتصل بالقلب في بعض الاعضاء
 والدم في بعض الاعضاء كالغذاء والاعضاء
 التي تتصل بالقلب في بعض الاعضاء
 والدم في بعض الاعضاء كالغذاء والاعضاء
 التي تتصل بالقلب في بعض الاعضاء

شبيهة بالدم الجامد هي منبت العروق لغير الصواب لتي تسقى
الأوردة وموضعها في الجانب الأيمن وظاهرها يلاصق بضلع الخاف
ونظنها يلاصق بالمعدة وأعلىها يبتدئ في ما بين حجاب الصدر
واسفلها ينتهي إلى الخاصرة ومنفعها توليد الدم لتغذية الأعضاء
وأما البرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعها
جذب المرة الصفراء من الكبد وأما الطحال فهو جسم مركب من اللحم
والعروق والشرئين والغشاء متخلخل كسد اللون شبيه بالكبد
ليس له في نفسه حساً أما غشاؤه فحس كثير وموضع في الجانب الأيسر بين
ضلع الخاف والمعدة وهي وعاء المرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء والكبد

الفصل السابع في بقية الاعضاء
الركبة وهي كُليتان والمثانة والأنثيان والقصيد والرحم
أما الكليتان فكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل الحمة وشحم كثير
عرق وشريان وغشاء ليس كغيره في نفسه ما حصر ما غشاؤها وجرانها كثير
موضعها أسفل الظهر ومنفتحها نحو البول من تحتية الكبد لجهة المثانة

[illegible][illegible]

حیدریان الکامدین قدسکریا
 شمس جبرین اختریان اعظم کوری الیها نوره البجیه ۱۲
 تازی ببادش علی قوله العزیز
 فی طحال سفزان اعدا و عظم
 مقدر الکبد کباب سودا و الاخره و
 الصفیحه و الاصله و کبدی الابدل
 تصغیر و الاصله و فی الاصل
 هو جلد السور و الاصله و فی الاصل
 تطیل و تعبیر و ارجح
 علی قوله جلدی و الاخره و
 و فاعلم ان سوره و کبدی
 و ارجح و الاصله و فی الاصل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

واضرار الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى
المفرد والتركيب لمفرد ثلثة اقسام سوء المزاج ومرض التركيب
تفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم الى مادى وساخج
اما المادى فهو ان يكون بسبب خلط له كيفية فيتكيف البدن
بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفراء واما
الساخج فهو الذى لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة
المدقوق واما مرض التركيب فينقسم الى امراض الخلقة ومرض المقدار
ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض لشكل
مثل عوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض للجادى
والاوعية بان تتسع او تضيق او تنسد او مرض لصفاتها
تحسن او تملس واما مرض المقدار فهو ان ينظم العضو اكثر
مما ينبغي او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة

[illegible]

卷之四

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

الفرق بين الغذاء المطلق والغذاء بان مطلق الغذاء يقال على الغذاء الدوائى ايضا بخلاف الغذاء المطلق

الغذاء المطلق هو الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج ولا ينقسم الى قسمين احدهما الغذاء المطلق الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج والآخر الغذاء الذى يحتاج الى دواء ولا علاج

انما هي لترويح القلب وتعديل الروح التي في مختلف حال الهواء
بسبب اختلاف الفصول والنواحي والرياح ومجاورة الجبال والبحار
والترية اما تغير الفصول فالربيع معتدل والصيف حار يابس
والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب اما النواحي والرياح
فان الجنوب وناحية الشمال وترطب الشمال وناحية الجنوب
وتجفف والصحراء والديور وناحية اقربتان من الاعتدال اما
مجاورة الجبال والبحار فان لجبل متى كان في ناحية الجنوب كان
هواء البلد باردا ومتى كان في ناحية الشمال كان اسخرا ومتى
كان البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخرا ومتى كان في
ناحية الشمال كان باردا والترية فان الصحراء يابس والطينية رطب
القسم الثاني في المأكول والمشرب اعلم ان مأكول الماء
من الاشياء التي ترد على البدن ويمر بينهما فعل وانفعال
ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دواء مطلق
ودواء سمي وسوم مطلقا الغذاء المطلق هو الذي يغير عذ البدن

المعالم الثلاثة
الغذاء المطلق هو الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج ولا ينقسم الى قسمين احدهما الغذاء المطلق الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج والآخر الغذاء الذى يحتاج الى دواء ولا علاج

الغذاء المطلق هو الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج ولا ينقسم الى قسمين احدهما الغذاء المطلق الذى لا يحتاج الى دواء ولا علاج والآخر الغذاء الذى يحتاج الى دواء ولا علاج

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

وقال كالدلة هي كيفية فسادية تعجزا حركتها الروح طرد الله ما زاد الوصول له المطلوب لياتشامها في شام حيدر
 وافضل مياه المطر ما اجتمع في حفرة الصخرية وضربت الشمال
 والصباء وقعت عليه شمس وماء هذين من المياه فهو ردي
 القسم الثالث في النوم واليقظة اما النوم فيبرد الطاهر يسخن
 الباطن يربطه ان قصر ويحفظ فيبرد ان طال اما اليقظة فذلك
 القسم الرابع في الحركة والسكون اما الحركة فتسخن واما السكون
 فيبرد وحركة الجماع تجفف وتبقي الحرارة الغريزية فتبرد
 القسم الخامس في الاحتباس والاستفراغ اما الاحتباس
 فانما يكون لشدة الماسلة او ضعف الهاضمة او الدافعة او
 ضيق المجاري او السد او غلظ المادة او كثرتها او
 لزومها او فقد ان الاحساس بالحاجة او انصراف الطبيعة
 الى جهة اخرى واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرناه
 القسم السادس في الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك
 الحرارة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب الفرح او قليلا
 قليلا كاللذة ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما

المقالة الثالثة
في احوال بدن الانسان

١٥ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها
 ١٦ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها
 ١٧ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها
 ١٨ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها
 ١٩ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها
 ٢٠ قوله لا تظلموا ولا تظلموا بالاعضاء يعني ان لا تظلموا في الاعضاء ولا تظلموا بها

A wide, horizontal, abstract painting. The foreground is a dark, textured band of deep red and black, suggesting a horizon or a body of water. Above this, the background is a vast, light-colored expanse with a subtle, grainy texture, possibly representing a sky or a distant landscape. The overall composition is minimalist and evocative.

عبد جليل في من القوة الدافعة واما بسبب المصلحة بسبب الحرارة والرطوبة واما بسبب ادوية فاعراض كل قول
وتكاثف المسام والشد والعفونة واسباب لمرض ليا ردم ثمانية
ملاقة برودة بالفعل وملاقة برودة بالقوة وقلة الاكل في
الغاية والافراط والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون
المفرط وشدة انفتاح المسام واسباب لمرض ليا بس اربعة
ملاقة يابس بالفعل يابس بالقوة وقلة الاكل والحركة المفرطة
واسباب لمرض الرطب ربعة ملاقة رطب بالفعل وملاقة
رطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون المفرط وتكاثف في اسباب
مرض لتكيب مما اسباب فساد الشكل فهو اما قصو القوة
المصورة او المغيرة او شياء تقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج
طبيعيا او شياء تقع عند تمط الطفل او شياء تقع من خارج
كسقطه او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل تصلب الاعضاء واما
اسباب تساع المجارى فهو اما ضعف لما سلة او حركة قوية
من الدافعة او ادوية مفتحة او مرخية واما اسباب ضيق المجارى
فاضداد هذه واما اسباب لشد فهي مما وقوع شئ غريب

[illegible]

فأحوال بن الإنسان

[illegible]

فبعد ان تاملت هذه المسئلة وتاملت في مقابلة بعض من المتخصصين في معرفة احوال البدن قيل هي الامور الكلية التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور

في الجاردي والتحام المنفذ بسبب ندمال قوّة فيه او انطباق
الحري لجأوة وبعضا غطا او لقبض برد شديد او لشدة
القوة الماسكة واما اسباب الخشونة فقد تكون من داخل
كل مادة الحادة وقد تكون من خارج كاللّخان والغبار واما
اسباب الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لوج وقد تكون من
خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار
والعد فكثر المادة اما الطيبة او الرديّة او شدة القوة الجاذبة
واما اسباب نقصان العد والمقدار فنقصان المادة او خطأ
القوة المصورة واما اسباب فساد الوضع من مقاربة عضو
الى عضو اخر او مباعديه فهي ما مادة مشبعة او مخر او اثر
قوّة او جفا وخطا او محرها او حركة مفردة واما اسباب تفراق الاتصال
فهو ما من داخل مثل خلط الكال ومخر او اذغ او صاوغ او امتلاء
معد واما من خارج كالقطع بالسيف والملا كالجمل والحر والبار والامثال ذلك
الفصل الرابع في علامات الدالة على احوال بدن الانسان

المقالة الثالثة
في احوال بدن الانسان
المادة المقتضية في هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور

فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور
فان قيل ان هذه المسئلة هي التي توصل اليها معرفة الاحوال الخفية فيخرج عنها ما ينبغي ان يكون فيها مأمور

مذہب انسانی و معنی من البرز الی اعظم فیہ کتب فی الباطن و بعض النجوم و اش

۴۹

[illegible]

وصهوبته على البرد وشقته وحرته على القرب من الاعتدال
وبياضه تدلّ أما على البرودة والرطوبة ^{فالمرة ثلث في البرد} وأما على اليبس ومنها
لون البدن فبياضه تدلّ على قلة الحرارة ^{والمرة ثلث في البرد} وسميته تدلّ على الحرارة
وكمودته على كثرتها وحرته على كثرة الدم والحرارة وصفته وشقته
تدلّان على قوام الحرارة وسوادها ^{أو كمالها ليس غير} واللباذا نجاني ^{أو كمالها ليس غير} تدلّ على البرودة
واليبوسة والجصّة يدلّ على البرودة والرطوبة ^{أو كمالها ليس غير}

الفصل الخامس في العلامات الدالة على احوال البدن من
جبهة الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها ثقل الرأس والتعطش^١
والتيابوب النعاس وكدورة الحواس والبلادة وحلاوة الفم^٢
وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم^٣
من المواضع السهلة الانصداع واما غلبة البلغم فيدل عليها
بياض اللون والترهل ولين الملمس وبرودته وكثرة الرقي و
قلة العطش اذا خالطة الصفراء وضعف العضم الجشاء الحما^٤
وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفراء فتدل عليها صفرة اللو

كتاب الديو

महाभारत

۱۰ تاج الملوک

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغرائب العجيبة والاعجاز
الظاهرة والباطنة والبرهان
الجلي والخيالي والقدرة
التي لا تحصى والجلال الذي
لا يحد والكرامات التي لا
تعد والنعمة التي لا تحصى
والرحمة التي لا تدرى
والعلم الذي لا يحد
والقوة التي لا تقهر
والجلال الذي لا يحد
والكرامات التي لا تعد
والنعمة التي لا تحصى
والرحمة التي لا تدرى
والعلم الذي لا يحد
والقوة التي لا تقهر

والعين ومراة الفم وخشونة اللسان يسر الفم والمنع من
وشدة العطش ضعف شهوة الطعام والغثيان القشعريرة
واما غلبة السوداء فيدل عليها تحلل البدن وكسودته و
سواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع المعدة والشهوة الكاذبة
والبول الكثيرة الاسود والاحمر الغليظ وكون البدن اسودا وازيد
المقالة الرابعة في النبط القسرة وهي تشمل علم فصول
الفصل الاول في لبس النبط فقول اول ان النبط حركة
مزاجية الروح مولفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسب
واخراج الفضلات الدخانية وكل نبضة فهي مركبة من حركتين
وساكنين لان كل نبض يتركب من انبساط وانقباض فلهذا من السهل
بين كل حركتين متضادتين والجناس التي تعرف منها حال النبط عشرة
الجناس الاول الماخو من مقدار الانبساط طولا وعرضا
وعسقا وبساطه تسعة الاول الطويل وهو الذي يحس
باجزائه في طول اكثر من المعتدل وسببه كثرة الحرارة

والعين ومراة الفم وخشونة اللسان يسر الفم والمنع من
وشدة العطش ضعف شهوة الطعام والغثيان القشعريرة
واما غلبة السوداء فيدل عليها تحلل البدن وكسودته و
سواد الدم وغلظه وزيادة الفكر ولذع المعدة والشهوة الكاذبة
والبول الكثيرة الاسود والاحمر الغليظ وكون البدن اسودا وازيد
المقالة الرابعة في النبط القسرة وهي تشمل علم فصول
الفصل الاول في لبس النبط فقول اول ان النبط حركة
مزاجية الروح مولفة من انبساط وانقباض لتبريد الروح بالنسب
واخراج الفضلات الدخانية وكل نبضة فهي مركبة من حركتين
وساكنين لان كل نبض يتركب من انبساط وانقباض فلهذا من السهل
بين كل حركتين متضادتين والجناس التي تعرف منها حال النبط عشرة
الجناس الاول الماخو من مقدار الانبساط طولا وعرضا
وعسقا وبساطه تسعة الاول الطويل وهو الذي يحس
باجزائه في طول اكثر من المعتدل وسببه كثرة الحرارة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغرائب العجيبة والاعجاز
الظاهرة والباطنة والبرهان
الجلي والخيالي والقدرة
التي لا تحصى والجلال الذي
لا يحد والكرامات التي لا
تعد والنعمة التي لا تحصى
والرحمة التي لا تدرى
والعلم الذي لا يحد
والقوة التي لا تقهر
والجلال الذي لا يحد
والكرامات التي لا تعد
والنعمة التي لا تحصى
والرحمة التي لا تدرى
والعلم الذي لا يحد
والقوة التي لا تقهر

توقف ان يكون جريان الاموال مجرى الطبيعة فهذه الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها

والثاني القصير وهو ما يقابله وسببه قلة الحرارة والثالث
 المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع
 العريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع اكثر مما ياخذ
 المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق وهو ما
 يقابله ويدل على قلة الرطوبة والسادس المعتدل بينهما
 يدل على اعتدال حال لبدن في الرطوبة واليبوسة والسابع
 الشاهق وهو الذي يحس باجزائه في الارتفاع اكثر من المعتدل
 ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو ما يقابله
 ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال
 الجنس الثاني الماخوذ من كيفية قوع الاصابع وهو ينقسم
 الى القوي والضعيف والمعتدل بينهما فالقوي هو الذي
 يقرع كحرا لاصل قوفا قويا يبلغ الى عمقه ويدل على شدة
 القوة الحيوانية والضعيف هو المخالف له يدل على ضعف القوة
 الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية

في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها

المقالة

الرابعة في النيف والاضيق

في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها

في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها
 في قولنا ان الاموال لا تكون فاعلم ان من حصل فيه توسط القوة وكذا يدل على توسط القوة الحيوانية فلهذا يكون الاموال ما يتجرى عليه كسبها

والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...

الجنس السادس الماخوذ من مقدار ما في تجويف العروق

وينقسم الى المعتدل والخالى المعتدل بينهما فالمعتدل يدل على

كثرة الدم والروح والخالى يخالفه والمعتدل يدل على اعتداله

الجنس السابع الماخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم

الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالخار يدل على حرارة ما في جوف

من الدم والروح والبارد يدل على برودة المعتدل يدل على اعتداله

الجنس الثامن الماخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زان السكون

مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في لا نقباض ولا انقباضا

الجنس التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستو هو المتشابه

في اجزائه يدل على حسن حال البدن والمختلف يخالفه يدل على ضد ذلك

الجنس العاشر الماخوذ من الانتظام او غير الانتظام وينقسم

الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمختلف المنتظم

والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...

الرواقية النفس والقصور

والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...

والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...

والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...
والنفس من سبب جري سبب النفس في جري النفس...

وتموجه ضعيف يدل على سقوط القوة للزلايتها ومنها النمل
وهو في غاية الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب لموت ومنها المنشاري وهو نبض صلب في فرعه و
شبهه اختراق حتى يحس كأنه يقرع بعض الاصابع في حال
نزوله عن بعض ويدل على ورمح عظيم منها ذنب الفار
وهو الذي يتدجج في اختلاف الاجزاء من نقصان الى زيادة
او من زيادة الى نقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع
ومنها ذو الفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع الحركة ومنها الواقع
في الوسط وهو الذي يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسك وهو
الذي يأخذ عن نقصان متدججا الى حد في الزيادة ثم يتناكسر على
الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذنب الفار
ومنها المرتعش هو الذي يحس فيه حال تشبه بالرعشة فيها المتكسر وهو
الذي يحس العرق كأنه خيط يلتوي هذه الانواع يدل على سوء حال البدن
الفصل الثالث في الوان البول واما يتفقد الحال في عند

[illegible]

قوله واما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ربح نجال التماس
 قوله واما الصفاء فسببه بخالف سبب الكدورة ويعرف من ههنا حال
 الاعتدال واما قليل المقدار فيدل على ضعف لقوة او تحليل كثير
 وانصرف لمادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان
 واستفراغ فضول زائدة واما المعتدل بينهما فيدل على جري
 الاسباب على الجري الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقاءه
 يدل على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الرشح الغليظ
 الفصل السادس في لوسوب هوكل جوهر غلط من المائنة
 متين عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما
 الطبيعي فانه ابيض اسب متصل اجزاء متخلخل الطيف اذا
 حرك انيسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض
 هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الجيع فينقسم الى خراحي وشيشي
 وكحبي ودمي ومدى ونحاشي شعري وخسيري ودملي ورمادي
 وعلقى ودموي واما الخراحي فهو شبيه بالقشور منه صفائح ينظر

قوله واما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ربح نجال التماس
 قوله واما الصفاء فسببه بخالف سبب الكدورة ويعرف من ههنا حال
 الاعتدال واما قليل المقدار فيدل على ضعف لقوة او تحليل كثير
 وانصرف لمادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان
 واستفراغ فضول زائدة واما المعتدل بينهما فيدل على جري
 الاسباب على الجري الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقاءه
 يدل على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الرشح الغليظ
 الفصل السادس في لوسوب هوكل جوهر غلط من المائنة
 متين عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما
 الطبيعي فانه ابيض اسب متصل اجزاء متخلخل الطيف اذا
 حرك انيسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض
 هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الجيع فينقسم الى خراحي وشيشي
 وكحبي ودمي ومدى ونحاشي شعري وخسيري ودملي ورمادي
 وعلقى ودموي واما الخراحي فهو شبيه بالقشور منه صفائح ينظر

قوله واما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ربح نجال التماس
 قوله واما الصفاء فسببه بخالف سبب الكدورة ويعرف من ههنا حال
 الاعتدال واما قليل المقدار فيدل على ضعف لقوة او تحليل كثير
 وانصرف لمادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان
 واستفراغ فضول زائدة واما المعتدل بينهما فيدل على جري
 الاسباب على الجري الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقاءه
 يدل على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الرشح الغليظ
 الفصل السادس في لوسوب هوكل جوهر غلط من المائنة
 متين عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما
 الطبيعي فانه ابيض اسب متصل اجزاء متخلخل الطيف اذا
 حرك انيسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض
 هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الجيع فينقسم الى خراحي وشيشي
 وكحبي ودمي ومدى ونحاشي شعري وخسيري ودملي ورمادي
 وعلقى ودموي واما الخراحي فهو شبيه بالقشور منه صفائح ينظر

قوله واما الكدورة فسببه مادة ارضية مع ربح نجال التماس
 قوله واما الصفاء فسببه بخالف سبب الكدورة ويعرف من ههنا حال
 الاعتدال واما قليل المقدار فيدل على ضعف لقوة او تحليل كثير
 وانصرف لمادة الى جهة اخرى واما كثير المقدار فيدل على ذوبان
 واستفراغ فضول زائدة واما المعتدل بينهما فيدل على جري
 الاسباب على الجري الطبيعي واما الزبد فكثافته وطول بقاءه
 يدل على اللزوجة وكثرته تدل على كثرة الرشح الغليظ
 الفصل السادس في لوسوب هوكل جوهر غلط من المائنة
 متين عنها وان تعلق او طفا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي واما
 الطبيعي فانه ابيض اسب متصل اجزاء متخلخل الطيف اذا
 حرك انيسط سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض
 هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الجيع فينقسم الى خراحي وشيشي
 وكحبي ودمي ومدى ونحاشي شعري وخسيري ودملي ورمادي
 وعلقى ودموي واما الخراحي فهو شبيه بالقشور منه صفائح ينظر

الحامل من الحيض...
شال الكاوسى السكتة واما اليقظة فان افوط فيسحب تفت
الرطوبة وتمنع الاستقاء وتفسد المزاج وازافوط في العاية اورث الجحون
الفصل الخامس في التدبير بحسب لفصول اما الربيع
فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويختز فيه عن كل
ما يسحق ويرطب اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشمات
والرياضة ويلزم الحيل واللين والهدوء والمطفيات ويبادر الى
الماء البارد والنوم في السكان البارد وحر الطهيعة وبرد
الغذوات والليالي واكل لفواكه ويستعمل في اوائله الاستقار
ويؤكل فيه ما يربط وينجح قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن
الفصد والقى ويحرص فيه لاسهال عند مساس الحماج ويكثر فيه الغذاء
الفصل السادس في تدبير الحبل والرضعة والاطفال
اما الحبل فيجب ان تختز عن الفصد والحجامة والاسهال
والقى الا عند مساس الحاجة وعن الفرع الشديد

الحامل من الحيض...
شال الكاوسى السكتة واما اليقظة فان افوط فيسحب تفت
الرطوبة وتمنع الاستقاء وتفسد المزاج وازافوط في العاية اورث الجحون
الفصل الخامس في التدبير بحسب لفصول اما الربيع
فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويختز فيه عن كل
ما يسحق ويرطب اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشمات
والرياضة ويلزم الحيل واللين والهدوء والمطفيات ويبادر الى
الماء البارد والنوم في السكان البارد وحر الطهيعة وبرد
الغذوات والليالي واكل لفواكه ويستعمل في اوائله الاستقار
ويؤكل فيه ما يربط وينجح قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن
الفصد والقى ويحرص فيه لاسهال عند مساس الحماج ويكثر فيه الغذاء
الفصل السادس في تدبير الحبل والرضعة والاطفال
اما الحبل فيجب ان تختز عن الفصد والحجامة والاسهال
والقى الا عند مساس الحاجة وعن الفرع الشديد

الحامل من الحيض...
شال الكاوسى السكتة واما اليقظة فان افوط فيسحب تفت
الرطوبة وتمنع الاستقاء وتفسد المزاج وازافوط في العاية اورث الجحون
الفصل الخامس في التدبير بحسب لفصول اما الربيع
فانه يبادر في اوله الى الفصد والاسهال ويختز فيه عن كل
ما يسحق ويرطب اما الصيف فينقص فيه الغذاء والشمات
والرياضة ويلزم الحيل واللين والهدوء والمطفيات ويبادر الى
الماء البارد والنوم في السكان البارد وحر الطهيعة وبرد
الغذوات والليالي واكل لفواكه ويستعمل في اوائله الاستقار
ويؤكل فيه ما يربط وينجح قليلا واما الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن
الفصد والقى ويحرص فيه لاسهال عند مساس الحماج ويكثر فيه الغذاء
الفصل السادس في تدبير الحبل والرضعة والاطفال
اما الحبل فيجب ان تختز عن الفصد والحجامة والاسهال
والقى الا عند مساس الحاجة وعن الفرع الشديد

قوله ان ينظر الى الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة
فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت
باردة رطبة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة

فنبغي ان ينظر الى الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة
فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت
باردة رطبة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة
الفصل الثامن في علاج المرض وهو اما بالاستعمال التدابير
واما بالاستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية
فقد يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من خارج
فينقص من البدن كالدواء الحار او يزيد فيه كالمسحوق
او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالنقير والتنظير
والطلاء والتكسيد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكما يجب
والط والكى ويحب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسبب
وقوة المريض وضعفه والمزاج احداث والمزاج الطبع والسن
والعادة والبلد والوقت احاطة بحال كيفية الهواء واما كيفية
الدواء فتستخرج اما من كيفية المرض فان لمرض الكثير الحرارة يدا
بالكثير البرودة واما من جهة مزاج البدن فكالحار والذى

بمن موافق لقاضى ان رعایت در علاج نمایند و مرعات وقت هر زمانست که در این زمانه فضل در بر وقت کدام فصل
الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة
الفصل الثامن في علاج المرض وهو اما بالاستعمال التدابير واما بالاستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من خارج فينقص من البدن كالدواء الحار او يزيد فيه كالمسحوق او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالنقير والتنظير والطلاء والتكسيد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكما يجب والط والكى ويحب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسبب وقوة المريض وضعفه والمزاج احداث والمزاج الطبع والسن والعادة والبلد والوقت احاطة بحال كيفية الهواء واما كيفية الدواء فتستخرج اما من كيفية المرض فان لمرض الكثير الحرارة يدا بالكثير البرودة واما من جهة مزاج البدن فكالحار والذى

قوله ان ينظر الى الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة

بمن موافق لقاضى ان رعایت در علاج نمایند و مرعات وقت هر زمانست که در این زمانه فضل در بر وقت کدام فصل
الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون غذاءهم جميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة
الفصل الثامن في علاج المرض وهو اما بالاستعمال التدابير واما بالاستعمال الادوية او بعلاج اليد اما استعمال الادوية فقد يكون من داخل فتستفرغ او تحبس واما من خارج فينقص من البدن كالدواء الحار او يزيد فيه كالمسحوق او يمنع ما يخرج او يغير المزاج وذلك بالنقير والتنظير والطلاء والتكسيد وما اشبه ذلك واما العلاج باليد فكما يجب والط والكى ويحب في العلاج بالادوية مراعاة نوع المرض وسبب وقوة المريض وضعفه والمزاج احداث والمزاج الطبع والسن والعادة والبلد والوقت احاطة بحال كيفية الهواء واما كيفية الدواء فتستخرج اما من كيفية المرض فان لمرض الكثير الحرارة يدا بالكثير البرودة واما من جهة مزاج البدن فكالحار والذى

١٣ باور و قیاس فل ١٤ کشف الطین و سبب الشیخ و خبر قطونا و الصنع عربی ١٥

[illegible]

إلى السَّاقِينَ وَإِنْ كَانَ الْعَهْدُ بَعِيداً فَيَسِيلُ مِنْ نَفْسٍ لِعَضْوٍ

الفصل التاسع في لفصد الحجة أما الفصد فهو

علاج قوى للابدان الدموية ولذوى الأكل والشرب والعروق
قوى كله كثير

المعتاد فصد هاهي عروق المرقق إلا ان العلة ان كانت في

الراس ففصل القيفا^{به} الى سرع في لتفع ومتى كانت في اسفل البدن

فصل الباسطيق اسرع فيه واما الكل فيجمع منافع العزق

جميعاً وأما الحجامَة ففعلها ضعيف وهي تجذب الدم

مما يجاور العضو الذي يحجم عليه واقواها جماعة السائقين

الفصل العاشر في لقي والاسهال والحقنة أمالقه فقد

يكون بالادوية واستعماله مخاطرة فربما خرق المستعمل له و

قد يكون بالطعام في المعدة ويخفف ما يحا ودها من الاعضاء

واما الاسمهال فيشترط فيه تقديم المليات السلون بعد و

سَمِعَ الرُّوَاةُ مَا سَمِعَ مِنْ الْعَيَّانِ كَاسْمَعْ جُلُوسِ الْعَصَا وَالْأَشْجَارِ

اے سہاں قیناؤں مایہ جسدہ وان شیر الداد و عمر یہاں کو

منه من العباس بن محمد
عليه السلام في كتابه

من جود كوين في قوت بلبل
من جود كوين في قوت بلبل
من جود كوين في قوت بلبل

[illegible]

الاصحاء وعلاج المرضى
الخامسة تدابير
التقاة

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

فمنه ما كان له من الدنيا وما كان له من الآخرة
فمنه ما كان له من الدنيا وما كان له من الآخرة

واما السواوية فعلايتها الكثرة اللون وغور العينين وقصور البصر
 ونخسة البول وحوضه الفم وعلاجها اسهل الطبيعة بانه لا يليل
 الاسود ولا فيقون والغاريقون والغذاء زيراج الفروج والخالوخ
 المتخذ من السمك والشكر واما البلغمية فعلايتها كثرة النوم وتقل
 الرأس ملوحة الفم بياض اللون والقارورة وقصور النبض
 وعرضه وعلاجها اسهل الطبيعة بحب الصبر وحب المشيار
 والغرة بالايان فيقل والسقوط بدهن الحنظل الذي اعمل
 فيه ورق لمرزنجوش وشمر المسك والغذاء شوباج العصا
 الفصل الثاني في السراوس وهو دمر حار في سطح باطن من
 الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلايته
 حمرة الوجه وعظم النبض حمرة لون البول واختلاط العقل
 والسهر وعلاجه الفصد قبل الاستحكام ولخراج الدم من عروق
 البجته بعد الاستحكام وتلين الطبيعة بماء الاجاص الغلاب

واما السواوية فعلايتها الكثرة اللون وغور العينين وقصور البصر
 ونخسة البول وحوضه الفم وعلاجها اسهل الطبيعة بانه لا يليل
 الاسود ولا فيقون والغاريقون والغذاء زيراج الفروج والخالوخ
 المتخذ من السمك والشكر واما البلغمية فعلايتها كثرة النوم وتقل
 الرأس ملوحة الفم بياض اللون والقارورة وقصور النبض
 وعرضه وعلاجها اسهل الطبيعة بحب الصبر وحب المشيار
 والغرة بالايان فيقل والسقوط بدهن الحنظل الذي اعمل
 فيه ورق لمرزنجوش وشمر المسك والغذاء شوباج العصا
 الفصل الثاني في السراوس وهو دمر حار في سطح باطن من
 الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلايته
 حمرة الوجه وعظم النبض حمرة لون البول واختلاط العقل
 والسهر وعلاجه الفصد قبل الاستحكام ولخراج الدم من عروق
 البجته بعد الاستحكام وتلين الطبيعة بماء الاجاص الغلاب

واما السواوية فعلايتها الكثرة اللون وغور العينين وقصور البصر
 ونخسة البول وحوضه الفم وعلاجها اسهل الطبيعة بانه لا يليل
 الاسود ولا فيقون والغاريقون والغذاء زيراج الفروج والخالوخ
 المتخذ من السمك والشكر واما البلغمية فعلايتها كثرة النوم وتقل
 الرأس ملوحة الفم بياض اللون والقارورة وقصور النبض
 وعرضه وعلاجها اسهل الطبيعة بحب الصبر وحب المشيار
 والغرة بالايان فيقل والسقوط بدهن الحنظل الذي اعمل
 فيه ورق لمرزنجوش وشمر المسك والغذاء شوباج العصا
 الفصل الثاني في السراوس وهو دمر حار في سطح باطن من
 الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلايته
 حمرة الوجه وعظم النبض حمرة لون البول واختلاط العقل
 والسهر وعلاجه الفصد قبل الاستحكام ولخراج الدم من عروق
 البجته بعد الاستحكام وتلين الطبيعة بماء الاجاص الغلاب

والتنجين والسبستان اصل السوس البنفسج والغذاء ماء الشعير
 مع ماء الرمان المزوم مودة العسل المقشر بدهن اللوز واما الصفرا
 فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحلة النفس نارتي البول
 والحصى الحادة وشدة العطش واختلاط العقل بالسهر والجزيان
 وعلاجه سق ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض فاذا افاد العليل
 فالتجربة بماء الرمان الحامض بماء الحصر وبعد مودة الاسفانج
الفصل الثالث في الما ليخوليا وينقسم الى ما يكون من
 خلط حار والى ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من
 خلط حار فعلامته حمرة البول وحلة النفس والشهر وعلاجه
 ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النسيك
 ويسق طيب الالهيلج الاسود والافيمون والغاريقون والسقمونيا
 والغذاء مزودة الماش بدهن اللوز واما الذي يكون
 من خلط بارد فعلامته دطوبة المنخرين وسيلان اللعاب
 وخضرة البول فتوز البنفسج وعلاجه ان يصب على راسه

هذا الكتاب هو كتاب الطب المشهور في زمانه...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...

في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...

في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...

في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...

في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...
 في بيان اسباب الامراض وطبها...

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

ماء البابونج ودهن الياسمين واللوز لبن النعاج يستعمل في علاج اهليلة الاسود
 ولا تيقو والغاريقون مركبا بالبخار شند ودهن الحبل والغذاء شوباج الفريخ
الفصل الرابع في الصرع وهو حالة تحدث عن سيدة غير تامة
 في مسالك الدماغ ويمنع الروح النفساني من النفوذ وينقسم الى بلغم
 وسوداوي اما البلغم فعلامته بياض اللون والسم وتوهرل لبد
 وكثرة البزاق وكثرة الزبد وعلاجه تنقية الدماغ بحب القوقايا
 والاصطفي يقون فينبغي ان ينفي في نفه الفاوانيا المسحوقة
 والغذاء الطير البري ومزودة الماش واما السوداوي فعلامته
 الهزال وسواد اللون اللسان وعلاجه طينة الافنيون والغاريقون
 وايارج فيقرا وايارج روسوا يارح اركاغانيس والغذاء شوباج الفريخ
الفصل الخامس في السكته وهي سدة تامة تحدث
 من بلغم يملأ بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ
 وعلامتها استرخاء الجسد تعطيل الحواس الخمس لظلم الشدة
 وعلاجها ان يفصل القيقال ويحقن بالحقنة الحادة وينفي

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

من صلب كية الامه كية يا نيت على حيواته بان بعض صفة مشرفة او رتبة على صفاه يذبح انا ملو على صفة بتيقة فاذ احركت صفة او الماء فتمنى الاطراف غير

والوجه وامتلأ العروق فعلاجه ان يفصد القيصال وحمامة
النفقة واسهل الطبيعة بطيخ الاهيلج الاصفر ماء الفواكه
مركبا باخيار شنبدر والسكر الابيض تزييد العين بان يوضع عليه
الماء المبرد بالتلج او الماء الورد والغذاء المنزوعة المتخذة بالعدس
والماشل لمقشرين ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم و
ماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة الوجه العيين وكانت
الاجفان تلتصق بالليل بعضا ببعض فالعلاج سق الشبيا وايان فقرا
ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزير باج المتخذة بدهن اللوز
الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف
البصر فعلاجه تلطيف لغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب
الشرب العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه
تلطيف لغذاء ولاكتحال الاهيلج الكايل والتوتيل المسحوقين
الفصل العاشر في اوجاع الاذن وهو ينقسم الى ما يكون
من دم وورم والى ما يكون من سرد ورياح مختلفة خمسة

الوجه وامتلأ العروق فعلاجه ان يفصد القيصال وحمامة
النفقة واسهل الطبيعة بطيخ الاهيلج الاصفر ماء الفواكه
مركبا باخيار شنبدر والسكر الابيض تزييد العين بان يوضع عليه
الماء المبرد بالتلج او الماء الورد والغذاء المنزوعة المتخذة بالعدس
والماشل لمقشرين ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم و
ماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة الوجه العيين وكانت
الاجفان تلتصق بالليل بعضا ببعض فالعلاج سق الشبيا وايان فقرا
ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزير باج المتخذة بدهن اللوز
الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف
البصر فعلاجه تلطيف لغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب
الشرب العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه
تلطيف لغذاء ولاكتحال الاهيلج الكايل والتوتيل المسحوقين
الفصل العاشر في اوجاع الاذن وهو ينقسم الى ما يكون
من دم وورم والى ما يكون من سرد ورياح مختلفة خمسة

النفقة

المقالة

الوجه وامتلأ العروق فعلاجه ان يفصد القيصال وحمامة
النفقة واسهل الطبيعة بطيخ الاهيلج الاصفر ماء الفواكه
مركبا باخيار شنبدر والسكر الابيض تزييد العين بان يوضع عليه
الماء المبرد بالتلج او الماء الورد والغذاء المنزوعة المتخذة بالعدس
والماشل لمقشرين ودهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم و
ماء الرمان الحامض وان لم يكن معه حمرة الوجه العيين وكانت
الاجفان تلتصق بالليل بعضا ببعض فالعلاج سق الشبيا وايان فقرا
ويدخل الحمام كل يوم والغذاء الزير باج المتخذة بدهن اللوز
الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف
البصر فعلاجه تلطيف لغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق وشرب
الشرب العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاجه
تلطيف لغذاء ولاكتحال الاهيلج الكايل والتوتيل المسحوقين
الفصل العاشر في اوجاع الاذن وهو ينقسم الى ما يكون
من دم وورم والى ما يكون من سرد ورياح مختلفة خمسة

[illegible]

فان كان من الدم والورم فعلامته حمرة اللون والضرابان في الاذن
وعلاجه فصد القيصال واسهال الطبيعة بماء الفواكه والاهليلج
الاصفر والخيار وشنببر والسكر الابيض ويقطر في الاذن
دهن اللوز المطبوخ بماء الورد والحل والغذاء المزودات من
ماء الحمص والرمان الحامض والماش والعذس وان كان
من احتباس السدد والرياح فعلامته الدوى والطنين
وعلاجه تنقية المعدة بحل لشببر والقعو والغرة بيارج فبقول
ويقطر في الاذن هن الحل قد اغلى فيه ورق لمرنجوش والنرجس
البابونج والشبث والغذاء الاسفيد باجات المستخذة من التوابل
الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان كان جع
الانف مع علامات الدم فعلاجه الفصد من القيصال ثم
اسهال الطبيعة بطيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون
والخيار وشنببر والسكر والغذاء مفزودة الماش والعذس المقشور
وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحل ايارج

[illegible]

الكتاب في معرفة الحروف

[illegible]

قوله الدم والكرامة فيكون الروح
 بسبب غلبه بارود
 قوله الدم والكرامة فيكون الروح
 بسبب غلبه بارود
 قوله الدم والكرامة فيكون الروح
 بسبب غلبه بارود

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا هو الفصل الاول في السعال ينقسم الى ما يكون من الرطوبة و
الى ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن حب الصنوبر
او دهن القشتق ويمزج حلقه بدهن السوسن والفرجس والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى او الطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش الاستداز بالنسيم البارد وعلاجه طين دم الاخوين
مع الخيار شنب و الفانيد و دهن اللوز و شراب الخشخاش و
العبدستان و العذاب و البنفسج و الغذاء ماء الشعير المتخذ
بالخشخاش لايض و السكر و يمزج صلب بالشحم المصفى و هو البنفسج

الفصل الثاني في ذات الربة وهو دم في الربة يحدث

من امتلاءها من الدم و علامته حشادة وضيق شديد
في النفس حتى كأنه يخشق و حمة الوجنتين كأنهما مصبوغتان و
علاجه فصد الباسليق و اخراج الدم اللثيخ و يطبخ الحوارة و
يسقم ماء الكشك بلعاب بزرقطونا و دهن اللوز و الغذاء

هذا هو الفصل الثاني في السعال ينقسم الى ما يكون من الرطوبة و
الى ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن حب الصنوبر
او دهن القشتق ويمزج حلقه بدهن السوسن والفرجس والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى او الطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش الاستداز بالنسيم البارد وعلاجه طين دم الاخوين
مع الخيار شنب و الفانيد و دهن اللوز و شراب الخشخاش و
العبدستان و العذاب و البنفسج و الغذاء ماء الشعير المتخذ
بالخشخاش لايض و السكر و يمزج صلب بالشحم المصفى و هو البنفسج

هذا هو الفصل الثاني في السعال ينقسم الى ما يكون من الرطوبة و
الى ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن حب الصنوبر
او دهن القشتق ويمزج حلقه بدهن السوسن والفرجس والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى او الطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش الاستداز بالنسيم البارد وعلاجه طين دم الاخوين
مع الخيار شنب و الفانيد و دهن اللوز و شراب الخشخاش و
العبدستان و العذاب و البنفسج و الغذاء ماء الشعير المتخذ
بالخشخاش لايض و السكر و يمزج صلب بالشحم المصفى و هو البنفسج

هذا هو الفصل الثاني في السعال ينقسم الى ما يكون من الرطوبة و
الى ما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته ان لا يكون
معه العطش وعلاجها ان يتناول البنفسج المربى مع دهن حب الصنوبر
او دهن القشتق ويمزج حلقه بدهن السوسن والفرجس والغذاء
ماء الشعير بالبنفسج المربى او الطبرزد وان كان من اليبوسة فعلامته
العطش الاستداز بالنسيم البارد وعلاجه طين دم الاخوين
مع الخيار شنب و الفانيد و دهن اللوز و شراب الخشخاش و
العبدستان و العذاب و البنفسج و الغذاء ماء الشعير المتخذ
بالخشخاش لايض و السكر و يمزج صلب بالشحم المصفى و هو البنفسج

[illegible]

مزودة الاسفاناج بدهن اللوز والتوابل الباردة ويطبخ على
صدره الصندل والورد والكافور المضروبة بماء الورد المبردا ^{الراوية} بالبحر
الفصل الثالث في لسيل وذات الحجب اما السيل فهو قرحة
في الرية والصدر ويتبعها حمى ^{دقيقة} وعلاجه ان يشق لبن النساء
وقرص الكافور ويجهد في امساك الطبيعة والغذاء ^{الان} الفراير المشوية
والسرطان واما ذات الحجب فهو ورم الحجاب والعصل الذي في الحجاب
يتبعه ضيق النفس السعال ^{ويجمع} ناض تحت الاضلاع وعلاجه
فصل بالاسليق واخراج الدم الكثير واسمال الطبيعة بماء الاجاص الحلو
العناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير بالنفسج المربى الخشخاش
الفصل الرابع في الربو وهو ضيق نفس يعرض عند المشي و
الحركات وذلك من امتلاء قصبة الرية من الرطوبة باللزجة و
علاجه لمين الزوفاء وايارج فيقرا والقمي بعد اكل الخردل و
العسل ولبلج والسكنجبين والغذاء ماء الشعير بالسكر الابيض
الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان مع كلال الحرارة

[illegible][illegible]

الشيخ الكوفي رحمه الله
 في كتابه في الطب
 في علاج الحمى
 في علاج الصداع
 في علاج الوباء
 في علاج الطاعون
 في علاج الجذام
 في علاج الكوليرا
 في علاج التيفوس
 في علاج الملاريا
 في علاج الحمى التيفية
 في علاج الحمى الشامية
 في علاج الحمى البنية
 في علاج الحمى الزفرية
 في علاج الحمى الكلاعية
 في علاج الحمى التيفية
 في علاج الحمى الشامية
 في علاج الحمى البنية
 في علاج الحمى الزفرية
 في علاج الحمى الكلاعية

والناخوة والمصطكي الرومي من كل واحد خمسة دراهم معجونة
 بالعسل المصنوع والغذاء الاسفيد بلجات المعصولة بالفاصل و
 الراصين وان كان من اجتماع البالغ فعلاجه القى بعد الطعام
 بالسكنجيين العسل الذي قد يقع فيه الفجل والخرزل ويشرب
 عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصور يصبر ساعة حتى ينجى الطعام
 ويقطع البالغ ثم يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقيأ
 الفصل الثامن في الغثي وهو اما ان يعرض بعد الاكل او
 قبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وسقي ثلث بالميتة
 ان كانت المعدة باردة ورُب السفرجل ان كانت حارة وان كان
 قبل الاكل فعلاجه القى بماء الفجل وسقى ربا لروان المتخذ بالنعناع
 الفصل التاسع في المغص سببه رطوبة لا يقوى الحرارة على تحليلها
 لغلبتها وتولد فيها رياح وقواقر فعلاجه ان يعطى الكمون والشرب
 الريحاني منزوجا بماء طين فيه الرازيانج والتكسيد بالمناديل
 المستخنة واستخراج الرياح بمضغ الكندر والكمون وورد السندل

الشيخ الكوفي رحمه الله

والشيخ الكوفي رحمه الله
 في كتابه في الطب
 في علاج الحمى
 في علاج الصداع
 في علاج الوباء
 في علاج الطاعون
 في علاج الجذام
 في علاج الكوليرا
 في علاج التيفوس
 في علاج الملاريا
 في علاج الحمى التيفية
 في علاج الحمى الشامية
 في علاج الحمى البنية
 في علاج الحمى الزفرية
 في علاج الحمى الكلاعية

والشيخ الكوفي رحمه الله
 في كتابه في الطب
 في علاج الحمى
 في علاج الصداع
 في علاج الوباء
 في علاج الطاعون
 في علاج الجذام
 في علاج الكوليرا
 في علاج التيفوس
 في علاج الملاريا
 في علاج الحمى التيفية
 في علاج الحمى الشامية
 في علاج الحمى البنية
 في علاج الحمى الزفرية
 في علاج الحمى الكلاعية

والشيخ الكوفي رحمه الله
 في كتابه في الطب
 في علاج الحمى
 في علاج الصداع
 في علاج الوباء
 في علاج الطاعون
 في علاج الجذام
 في علاج الكوليرا
 في علاج التيفوس
 في علاج الملاريا
 في علاج الحمى التيفية
 في علاج الحمى الشامية
 في علاج الحمى البنية
 في علاج الحمى الزفرية
 في علاج الحمى الكلاعية

في هذا الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
 بالسر والدفع الشيء المودي فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا يخ
 اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة عن الطعام
 فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجه السكون والسر ومضغ
 النعناع والسيسنبر ومصر الرمان اكلوا السفرجل اكلوا وان كان
 حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ او احيى
 الحادة او لا يكون فان كان بعقب لك فليجمع العليل دهن البنفسج او
 دهن اللوز وان لم يكن بعقب لك فالعلاج حب الشبث وايارح فيقرا وسق
 السكجيز وحب الجنبان العتيق بماء الانيسون والمصطكى وتلطيف الغذاء
 الفصل الحادي عشر في الهضمة والاسهال ما الهضمة
 فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فطلب لنا رية منها
 العلوق فتدفع بالقي والارضية السفلى فتدفع بالاسهال في
 علاجها بما ينجد الغذاء الى اسفل مثل الماء الفاتر والجلاب في دهن
 اللوز ثم شراب ماء الحصور وشراب الريباسي اما الاسهال

في هذا الفصل الحادي عشر في الهضمة والاسهال ما الهضمة
 فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فطلب لنا رية منها
 العلوق فتدفع بالقي والارضية السفلى فتدفع بالاسهال في
 علاجها بما ينجد الغذاء الى اسفل مثل الماء الفاتر والجلاب في دهن
 اللوز ثم شراب ماء الحصور وشراب الريباسي اما الاسهال

في هذا الفصل الحادي عشر في الهضمة والاسهال ما الهضمة
 فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة فطلب لنا رية منها
 العلوق فتدفع بالقي والارضية السفلى فتدفع بالاسهال في
 علاجها بما ينجد الغذاء الى اسفل مثل الماء الفاتر والجلاب في دهن
 اللوز ثم شراب ماء الحصور وشراب الريباسي اما الاسهال

۱۰۰ لا شایع است ان اوتی
 موفع الحار و ذلک بعد از انکه در کتب
 اکتفا و الکلیف و غیره بیان می شود
 ۱۰۱ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۲ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۳ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۴ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۵ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۶ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۷ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۸ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۰۹ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود
 ۱۱۰ لا شایع است ان اوتی
 بعد از انکه در کتب اکتفا و الکلیف
 و غیره بیان می شود

فان كان ما ياتي يخرج فحاصل اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد
 يشرب الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يحبس ما لم يجد ضعف
 بين وان كان مع التقطع ولم يكن في البطن قراقر ولا رياح وكان
 معه العطش فيجب ان يخفف البقر مع الكحل المسحوق او بماء شوال الشعير
 قد لجن فيه السفرجل وان كان مع القراقر والرياح لم يكن العطش فعلاجه
 سق بزر المرو المقلوا المسحوق والمصطكى المسحوق بماء الرمان والسفرجل
 الفصل الثاني عشر في الزحيد وهو ازعاج البطن ازعاجا

متواتر مع خروجات رطوبات بلغميه ذات رغوۃ قليلة المقدار
فان لم يكن معه دم فعلاجه ان يشرب دهن السمك ثلثة
دراهم مع كبّ حل لرشاد المقلو ويطعم الزبيب والخردل و
لب الجوز بالخبز وان كان معه دم فيستعمل دهن الورد ثلثة
دراهم من بز الشاهسفر المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوى

الفصل الثالث عشر في القول في وهو قد يكون من بلغم
الزنج اوريا غليظة وقد يكون ليبل لثقل من اغذية يابسة

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

[illegible]

الحق لا يفتقر
إلى دليل ولا يحتاج إلى برهان

والمعنى هو أن الحق لا يحتاج إلى دليل أو برهان لاثباته بل هو بديهي واضح للجميع.

[illegible]

[illegible]

ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلق
 الموضع بنذر البطن المقتصر المسحوق مع ماء الورد
 الفصل الخامس في الحصة والجدرى والتولول
 اما الحصة والجدرى فعلاجهما سق ماء الشعير بالسكر
 وسق ماء الرمان الاملسى بدهن الورد وسق ماء الشعير
 بالماء البارد والجدرى يسق بعد تليين الطبيعة ماء الشعير
 بالطباشير المعمولة بنذر الخماض ثم ما عنب لثقل بالسكر
 واما التاليل فعلاجهما الجيرة الا فتيون وسق الملوغاذيا ويا وج رثير
 الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورد في عضو
 مجاود للاعضاء الرئيسية فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات
 ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر
 على المحللات عند الانحطاط والورد ما دام موى او صفراوى
 او سوداوى او بلغه اما الدموى فعلامته حرقة وزيادة حرارة
 المامس حمرة اللون والضربان واما الصفراوى فعلامته حرقة

ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلق
 الموضع بنذر البطن المقتصر المسحوق مع ماء الورد
 الفصل الخامس في الحصة والجدرى والتولول
 اما الحصة والجدرى فعلاجهما سق ماء الشعير بالسكر
 وسق ماء الرمان الاملسى بدهن الورد وسق ماء الشعير
 بالماء البارد والجدرى يسق بعد تليين الطبيعة ماء الشعير
 بالطباشير المعمولة بنذر الخماض ثم ما عنب لثقل بالسكر
 واما التاليل فعلاجهما الجيرة الا فتيون وسق الملوغاذيا ويا وج رثير
 الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورد في عضو
 مجاود للاعضاء الرئيسية فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات
 ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر
 على المحللات عند الانحطاط والورد ما دام موى او صفراوى
 او سوداوى او بلغه اما الدموى فعلامته حرقة وزيادة حرارة
 المامس حمرة اللون والضربان واما الصفراوى فعلامته حرقة

الناصب على ظاهر الجسد

المقالة

الامراض والاورام في الاعضاء الرئيسية فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات
 ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر
 على المحللات عند الانحطاط والورد ما دام موى او صفراوى
 او سوداوى او بلغه اما الدموى فعلامته حرقة وزيادة حرارة
 المامس حمرة اللون والضربان واما الصفراوى فعلامته حرقة

ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلق
 الموضع بنذر البطن المقتصر المسحوق مع ماء الورد
 الفصل الخامس في الحصة والجدرى والتولول
 اما الحصة والجدرى فعلاجهما سق ماء الشعير بالسكر
 وسق ماء الرمان الاملسى بدهن الورد وسق ماء الشعير
 بالماء البارد والجدرى يسق بعد تليين الطبيعة ماء الشعير
 بالطباشير المعمولة بنذر الخماض ثم ما عنب لثقل بالسكر
 واما التاليل فعلاجهما الجيرة الا فتيون وسق الملوغاذيا ويا وج رثير
 الفصل السادس في الاورام اذا لم يكن الورد في عضو
 مجاود للاعضاء الرئيسية فيجب ان يبدأ في علاجها بالروادعات
 ثم يتدرج في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم يقتصر
 على المحللات عند الانحطاط والورد ما دام موى او صفراوى
 او سوداوى او بلغه اما الدموى فعلامته حرقة وزيادة حرارة
 المامس حمرة اللون والضربان واما الصفراوى فعلامته حرقة

[illegible]

أو طويـلة الزمان فان كانت قصيرة الزمان فهي حـتى يوم وان كانت
طويـلة الزمان فاما ان تكون مادية او لا تكون فان لم تكن مادية
فهي حـتى الدق التي تعرض في اعضاء الاصلية وان كانت مادية
فمادتها لا تخلو اما ان تكون داخل العروق او خارج العروق فان كانت
داخل العروق فينقسم الى دموية وصفراوية وبلغمية وسواوية وان كانت
خارج العروق فينقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية ولا تكون دموية
اصلا اليوم فهي التي تحدث من الجاوس في الشمس والمشي فيها
ايام الصيف او من اكل لاخذية الحارة او من الغضب الشديد
او التعب ^{في جميع} علاجها الاشربة الباردة والربوب لباردة المجزوجة
بالماء المبرد بالتلح وينبغي ان يدخل الحسام بعد زوال الحمى يغتسل
بالماء الفاتر ويلطف غذاءه يوما او يومين واما حصى الدم
فهي المطبقة وحدوثها اما من عفونة الدم واما من كثرة
غليانه وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج
بماء الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص

الرومان الحامض مع السكر اليميدوماء الشعير مع ماء اللون الحامض

[illegible]

المقالة
التاسعة في حل ظاهر الجسد

[illegible]

(الحمص) حار رطب في الدرجة الاولى (العدس) بار رطب
في الدرجة الاولى يابس في الثانية (الباقلا) بار يابس في
الدرجة الاولى (الحلبة) حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى
(الماش) بار رطب في الدرجة الاولى (اللوبيا) حار رطب
(الارز) حار قابض في الدرجة الاولى يابس في الثانية (السمسم)
حار لين في الدرجة الاولى (الخسناش) بار في الاولى يابس في
الثانية (بزر الكتان) حار لين (الشهدايج) حار يابس في الدرجة الثانية

الفصل الثاني

ما خلا التيس فانه بارح يابس (الحم البقر) بارح يابس (حم العجل)
معتدل (حم الحيوان البري) احر وابس من لحم الحيوان الاكلى
(حم العصفير) حار يابس الثانية (حم الطيور المائية) ابرد واطب من
لحم غيرها من الطيور (حم السمك الطري) بارح واطب الاخصا واما البيض
فصفرة البيض الدجاج حارة وبياض بارح وكل بيضة تقوى ان تناسخ ما يبيضه

الفصل الثالث

[illegible]

لا طعنة ولا شبهة في المأخوذ
 المقالات العاشقة

[illegible]

۴۰ للبلغم موله طرياح فذا رده روى غليظ ان اكل بعد الطعام معين في نفوذ الغذاء اذا اكل مطبوخ فاصلك للسعال فز من

١٦
ملاك بلبل من اطفال فينيشيين
خلطوهم مع ولدان ضياع ورجل
العدوة فضلوا لذلك فنبه ابن سنان على الخطر
عنهما لم يسمعوا واسترح السيف الفرسى فلما
اكرهه واليه بلبل

[illegible]

حَدْ دَمْنوم (دهن الشَّهْدَانِج) حَارِ يَابِس (دهن الخَرْدَل) حَارِ
 يَابِس (دهن الفستق) حَارِ لَيِّن (دهن النِّيلوفر) بَارِد رَطْب (دهن الزَّجَر) حَارِ
 يَابِس (دهن السَّوسَن) حَارِ يَابِس (دهن النُّجْب) حَارِ لَيِّن

الفصل الثامن في الجيب المسك قوى الحرق واليبوسة

العنبر، الين حرارة ويبيأ منه (العود الهندى) معتدلا محرو

اليابس (الكافور) يابس بانفراط وهو مركب من جوهريين

أحدهما بأحد والآخر بإيس بأفراط (الصندل) معتدل البرد

(الزعفران) حار يابس (القرنفل) حار لين (جوزبوا) حار

لَيْنَ (القِسْطُ) حَادِيَابِسْ (السَّكْ) بَادِيَابِسْ (السَّبِيلُ)

معتد لاخر يايسن البنية) - ديابيس (الفافله) الحاره يايسن
 لينة
 الم: ٢ الاتيكس - ذوات انا الكابيه الدائسه معتدله

فاما في الاصل الثاني فانه

وَالْأَرْضُ مَرْغَبٌ وَنَهْلٌ وَالْجَنَّةُ نَهْلٌ وَنَهْلٌ وَالْجَنَّةُ نَهْلٌ وَنَهْلٌ

نفخ سدا الكبد على الفم
 من الحنن ويسر ويصلح ويمن
 ويقوى القلب ويقوى الشدة
 وطيبه واليا يلبس في
 اللؤلؤ في القاتبة يقوى
 العين ويقوى السطح
 الطمعة وينتفع من
 ويقوى السطح ويمن
 من

مقالة العاجزة
وتبين ما في الاصل من قائل
الاختار مني وطلب اليك
وتبين وتبين جيد او جامع
احص بيدي ارا طلق
وهو قوله اني طلب
يا راسد اسد اسد اسد
فان اسد اسد اسد اسد
في القالب قبل ما في الاصل
ينفع المبدأ والكم في
منه في الاصل والباقي

١٢
مقول المرد الكلب
١٣
ونظروا
١٤
في آخرها
١٥
ويخرج النشيان
١٦
قشره مع ما
١٧
وتنزل

في فقه الاطعمة والاشربة

مسخن لها والعسل أقوى حرارة منه بنفسه المُرِّي معتدل
الحار والبرد ملين للبطن الزنجبيل المُرِّي بالعسل مسخن للمعدة
الجليج الكابل المُرِّي بالعسل مقولسعد حافظ للشباب
السفرجل والتفاح المُرِّيان مقويان للمعدة حار ان
يابسان حابسان لاسهال الصفاء والاثرج المُرِّي مسخن
الفصل الثالث عشر في احوال الطبيعة اما الاسفيد
باجات فهي مليئة والتحليات محففة والمركب منها
مثل الزيرباج معتدل واللبنيات باردة والمتخذة من
المياه المعتصرة كماء الحصرم والرومان والسماق والتفاح
فوقتها مثل قوة عصاراتها اما الحلويات فالعسل معبر على
الهضم والعجيني غليظ مولد للسدد والسكر طيب الله اعلم بالصواب
خاتمة الطبعة تبارك الله احسن الخالقين وصلى الله تعالى على نبيه الامين وعلى اله وصحبه اجمعين
وبعد فهذه النسخة الصحيحة التي وجزها كعادته الميرزا تاج الدين الشافعي المستمير بقانونه
قد طبعت مرة رابعة في سنة الشفاء المشهور وبالطبع انما طبع الله السامع الرسالة المتبركة
في شهر شوال المكرم سنة ١٢٠٤ من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية المطابق بمشيئة
المسيحية تحت ادارة الملكة بآبي الحسنات قطب الدين احمد عفا عنه الله الاحمد

[illegible]

سکالہ قبین

ما لفتح شد
 تمام ساخت و او اعلی
 بیارستان کرد و قدرت حیات طول
 ایشان مقرر بنوده و قدرت حیات طویل
 بقای خود می بخش و نظر بر جناحت طویل
 بجا بود و پیش تصدیق و او اعلی
 احسان از کج و او اعلی
 از یاد از طاعت ضروری بود و او اعلی
 شترانی و اعلی
 که از فقر او و او اعلی
 شکر داشت از او اعلی

مسألة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما ابتدئ من ترجمة كتاب ابقراط عالم
اليونانيين وحكيم المتطبيين وهو الذي وجد في
قبره ترجمة ونقله من اليوناني الى العربي حنين
ابن اسحاق في ايام امير المؤمنين مامون الرشيد
وقال بلغني انه لما حضر ابقراط الوفاة امر ان يجعل
هذه القضايا وهي خمس وعشرون قضية في دسك

[illegible][illegible]

في القبر معه في القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تخرج تلك الدرد من الدج
 الاولي ان كان في وجه المريض ولو لا يوجد له سبب
 كانت يد اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر
 يوما ولا سيما ان كان في اول مرضه يعبت بمنخره
 الثانية اذا كان في ركبتي المريض كليهما ومن شديد عظيم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يرق عرقا كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبة
 يولد النوم بثره صغيرة عليها كجذبة البقرة
 فاعلم ان ذلك المريض يموت الى اثنين
 وخمسين يوما من مرضه واياه ذلك انه يطش عشا كشد
 الرابعة اذا كانت على السان بثره كالبعرة وهي لذباب الذي يدعى
 ذباب الكلب شبيهة اخرى فاعلم ان صاحبا يموت من يومه واياه
 ذلك انه يشته في اول مرضه الاشياء الحارة في طباعها وكيفيتها

مسألة قنينة

في القبر معه في القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تخرج تلك الدرد من الدج
 الاولي ان كان في وجه المريض ولو لا يوجد له سبب
 كانت يد اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر
 يوما ولا سيما ان كان في اول مرضه يعبت بمنخره
 الثانية اذا كان في ركبتي المريض كليهما ومن شديد عظيم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يرق عرقا كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبة
 يولد النوم بثره صغيرة عليها كجذبة البقرة
 فاعلم ان ذلك المريض يموت الى اثنين
 وخمسين يوما من مرضه واياه ذلك انه يطش عشا كشد
 الرابعة اذا كانت على السان بثره كالبعرة وهي لذباب الذي يدعى
 ذباب الكلب شبيهة اخرى فاعلم ان صاحبا يموت من يومه واياه
 ذلك انه يشته في اول مرضه الاشياء الحارة في طباعها وكيفيتها

في القبر معه في القبر لئلا يطلع عليه احد من الناس فلما وجد
 في القبر امر ملك الرومان تخرج تلك الدرد من الدج
 الاولي ان كان في وجه المريض ولو لا يوجد له سبب
 كانت يد اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الثلثة عشر
 يوما ولا سيما ان كان في اول مرضه يعبت بمنخره
 الثانية اذا كان في ركبتي المريض كليهما ومن شديد عظيم فاعلم
 انه يموت الى ثلثة ايام ولا سيما ان كان في اول مرضه يرق عرقا كثيرا
 الثالثة اذا كانت على العرق الذي في الرقبة
 يولد النوم بثره صغيرة عليها كجذبة البقرة
 فاعلم ان ذلك المريض يموت الى اثنين
 وخمسين يوما من مرضه واياه ذلك انه يطش عشا كشد
 الرابعة اذا كانت على السان بثره كالبعرة وهي لذباب الذي يدعى
 ذباب الكلب شبيهة اخرى فاعلم ان صاحبا يموت من يومه واياه
 ذلك انه يشته في اول مرضه الاشياء الحارة في طباعها وكيفيتها

[illegible]

التاسعة اذا كانت علي بها محلي لرجلين حكمة شديدة و

من مرضه قبل اغيبت الشريعة ^{بسم الله} ذاك انه يقول في مرضه بولا كثيرا

العاشرة اذا كانت على حَفْن المريض ثَلَاثُ ثَنَاتٍ أَحَدُهُنَّ

سوداءة الإفراس إلى الشُّقَّة فاعلم أن صلاح دعوتك إلى

[illegible]

سید الشہداء علیہ السلام کی شان و کرامت کی طرف سے ایک نیا باب

احادیث علماء اراکلات سے جس احادیث میں بقرہ

کاجوزہ لیٹہ لمدہ اللون واعلم ان صاحبہا يموت الى

يَوْمَئِذٍ يَمِيزُ الْفَرِيقَ الْاَوَّلَ

الثاني عشر اذا سال من منخرى لم يجرد من الشفرة

وَنُفِثَتْ بِيَدِهِ إِلَى الْمُنَى بَتْرَةً تَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ لَا يُوْجِعُ

فَاعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَمُوتُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَآيَةٌ

ذلك انه يكون في بدء مرضه لا يشترط الطعام

الثالثة عشر اذا ظهرت في الفخذ اليسرى للمريض حُمَة

جده عظمه نهی عطا الرب الرب العطا
هر والد او بر او عطا نمودن

[illegible][illegible]

१३३३३३

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

الثانية والعشرون اذا كانت على الصدغ اليسرى بثرة شقراء
فأعلم ان صاحبها يموت لا ربعة أيام من مرضه وآية ذلك انه
يعرض له في اول مرضه حكة شديدة في عينيه لا يشفي من حكة ثانيا
الثالثة والعشرون اذا كان في وسط الراس وروك الجوة لين
لا يوجع فأعلم ان صاحبها يموت الى تسعين يوما من اول مرضه
وآية ذلك انه يعرض له في مرضه سبات شديدا ويشتهي
البيضة شهوة شديدة ويشتاق اليه ويبول بولا كثيرا
الرابعة والعشرون اذا كان في الصدغ وروك اسودا بقة شديدة
السواد فأعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر من مرضه وآية ذلك انه في اول
مرضه يقع عليه شهوة البيضة الماء الكثير يكون غرض البول كالذي ذكره باقل
الخامسة والعشرون اذا كانت تحت الرقبة بثرة وفوق الجفون الاسفل
من العين اليسرى بثرة ايضا بيضاء فأعلم ان صاحبها يموت الى احد
عشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له في اول مرضه
تمت شهوة الحلو والاخذية الرديئة بالخير

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

قوله الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت
الموت لا ينفك فاما اذا شئت

فہرست کتب مطبوعہ مطبع نامی لکھنؤ

موجز القانون از علامہ قرشی۔ اس کتاب کو تلمی
نسخہ اور مشرحتوں وغیرہ سے ضروری حواشی پر رکھا کے مندرج
میں کاغذ ویز اور چمکے پر چھپ کر ایک قیمت فی جلد ۴۰ (۲۰ روپے) (نہیر طبع)

اقرانی شرح موجز القانون کامل۔ ہر جلد ۴۰ روپے
حواشی جدید و قدیم کاغذ سفید گندہ و خنائی پیمانہ ۱۷-۲۷ صفحہ نسخہ قلمی
و چھاپہ سے بعد مرقعہ آخری مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کی یہ قیمت فی جلد ۴۰
سدیدی من ثانی۔ (۱۷ روپے مفردہ) قیمت فی جلد ۴۰

قانون شیخ الرئیس۔ ابو علی حسین بن عبداللہ بن حسن بن سینا
تمام و کمال پانچوں جلدیں کلیات ادویہ مفردہ متعلقات تحلیات و
اورام و بخور و فرائدین۔ یہ کتاب اب تک من حیث المجموع ہندوستان
میں طبع نہیں ہوئی تھی البتہ بریس طہران اور مصر میں معری طبع ہوئی
تھی مطبع نامی لکھنؤ کو یہ پہلا نفر حاصل ہوا ہے کہ اسے بعد تحشیہ ضروری
مختلف نسخہ مطبوعہ قلمی سے نسخہ مطبوعہ مصر کو مقابلہ کر کے طبع کر لیا ہے
صحت میں یہ انتظام کیا ہے کہ جقدر اختلاف نسخہ پایا اُنھیں حاشیہ پر
لکھا دیا اگر اہل علم سے جامع نسخہ قانون شیخ تقوی فراتو چندان بیجا نہیں
بغرض مولت طلباء و ادویہ مفردہ میں جس دوا کے جقدر نام عربی فارسی
یونانی ترکی ہندی انگریزی کتب مطبوعہ میں تلاش کی گئی وہ سب حاشیہ
پر لکھا ہے کاغذ سفید چمکے پیمانہ ۱۷-۲۷-۲۸ پونڈ پر طبع کر لیا ہے
وزن تقریباً ۱۰ پونڈ قیمت فی جلد ۴۰

نہراوی۔ اس کتاب کا نام کتاب التقریفات لمن عجز عن التالیفات
جو کہ منجملہ دیگر تالیفات شریفہ حکیم ابوالقاسم خلف ابن عباس الزہری
الاندلسی علیہ الرحمہ کے اعمال بالیدین نہایت کارآمد اور مستند
کتاب ہے اس کتاب میں اعمال بالید کی نہایت وضاحت کے ساتھ
پوری پوری تعلیم دی گئی اور ہر مقام پر ہر آلہ کی شکل بھی دکھا دی گئی ہے
جسکے فیض سے حضرات اطباء اپنی میجانی کے ڈنگے بجا لیا اور اپنے
معجزہ بنا کر شے دکھایا کرتے تھے۔ اگرچہ یہ کتاب شہرہ جہری کی تالیفات
ہے مگر کیا اب ہونکی وجہ سے اب تک ہندوستان میں طبع نہیں ہوئی تھی
اگر کسی اہل علم کے نامی کتب خانہ میں قلمی نسخہ تھا بھی تو مطرود اور شاؤ
جس کو فائدہ محدود تھا۔ مطبع نامی لکھنؤ نے طبع کر کے اپنا فرض منصبی
ادا کر دیا مولف علیہ الرحمہ کی محنت کو شکرتا دیا اور آپ حضرات کی عدم
دستیابی کا غم مٹا دیا قیمت فی جلد ۴۰

کتاب الاکسیر مصنفہ حکیم برکات اللہ۔ یہ علم کیا کا ایک مختصر رسالہ

ہی صہین و اوٹنگے جو ہر روح و غنیات اور عریات وغیرہ
کے متعلق نہایت بیش بہا کلمی اور جزئی اصول و درج ہیں اس رسالہ
کے دیکھنے سے یہ امر بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے کہ وہ مسائل آج سے
صدیوں پیشتر ہمارے اطباء کی غور و فکر کا ایک اہم مشغلہ ہے
ہیں جنکو جدید تحقیقات سمجھ کر یونانی اطباء پر غلط فہمی کیجاتی ہے
اسی لیے برطیب کا فرض ہے کہ اس ناور رسالہ کی ایک جلد اپنے
پاس ضرور رکھنے قیمت فی جلد ۴۰

کامل الصنائع اعمال بالید۔ مصنفہ علی بن عباس مخمس
قیمت فی جلد ۴۰

کامل الصنائع فی التشریح۔ از علی بن عباس مخمس
قیمت فی جلد ۴۰

حدود الامراض۔ حکیم محمد اکبر عرت محمد ازانی مرحوم کی
تالیفات مشہور و مستند کتاب ہے جسے مطبع نامی لکھنؤ نے متعدد نسخہ
سے صحت کر کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۲۰

دقائق الحکم مع بر الساعۃ و رسالہ قصید۔ اس رسالہ میں
اول سالہ شیخ الرئیس کی تالیفات ہے اور دوسرا رسالہ حکیم
ارسطاطالیس کا ہے اور تیسرا رسالہ علامہ محمد بن کریم ازانی کی ہے قیمت فی جلد ۲۰

قواعد القطبیہ فی تحقیق اوزان الطبیہ قیمت فی جلد ۲۰

بحر الجواہر۔ یہ مستند کتاب علم طب میں حکیم محمد بن یوسف ہری
مرحوم کی تالیفات ہے اور چہین بغرض مولت طلباء ہر لغت کے آخر عبار
کے بعد اوزان میں اس لغت کے معنی بڑھ جائیں قیمت فی جلد ۴۰

لغات طبیہ فی اصطلاحات طبیہ۔ اس موطو کتاب میں
ان تمام لغات و اصطلاحات طبیہ کو جو کہ کتب رسیہ طبیہ قانونیہ موجز
اقرانی سدیدی شرح اسباب نفسی و قانون شیخ زہراوی
کامل الصنائع وغیرہ میں آئی ہیں انھیں جمع کر کے ایک معنی اور حسب موقع
شرح بھی مع اختلافات صہین اردو زبان عام فہم میں مع اسماء اشکال
اعضا انسان آلات علاج خارجی و اعمال بالید و دوا سازی و تشریح
امراض و تطبیق حال اوزان و مرد و سابق و حال کتب لغات و تشریح
وحواشی وغیرہ سے استنباط کر کے لکھ دیے ہیں نیز بغرض مولت
طلبہ لغات پر اعراب بھی دیدیے ہیں اس کتاب میں تقریباً ۲۰۰۰ لغات
باختلاف اعراب و ۲۰۰ اشکال آلات جراحی و دوا سازی و علاج
خارجی و تشریح میں قیمت فی جلد ۴۰

رسالہ جنین - ۱۱ درمیان ستورات اور قوال کیلئے نہایت مفید اور کارآمد کتاب ہے قیمت فی جلد ۴۰

مجموعہ میزان الطب دو۔ اس مجموعہ میں نہایت کارآمد اور نادر رسائل
 مثل مستندہ ضروریہ کے ہیں تشریح قطبہ رسالہ نبض رسالہ قارورہ
 رسالہ بحر ان رسالہ براز رسالہ رقیانہ قیمت فی جلد ۱۰/-
 کانوخی ترجمہ قانونی۔ اردو زبان میں قانونی کا ترجمہ کر کے
 طبع کیا گیا ہے اور جقدر شکل مقامات پر انکی شرح بھی کرادی ہے
 تاکہ کم ہستند و طلباء کے کام آئے قیمت فی جلد ۸/-
 موضح القانون ترجمہ موجز القانون۔ دنیا میں شاید
 کوئی ایسا ہو جسکے علم طب کا شوق ہو اور اسے کتاب موجود کو اپنا
 دستور لیں نہ بنایا ہو صد ہا شرحیں آج تک اس کتاب کی ہوئی
 مگر اسوقت تک ترجمہ اردو زبان میں نہوا تھا بغرض قواعد عام طبع نامی
 لکھنؤ نے اس کتاب کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۱۲/-
 تشریحات شمس۔ یہ کتاب ثانیین علم طب کے واسطے ضروری
 کتاب ہے تشریح میں اسقدر جامع کتاب اردو زبان میں دوسری
 دیکھنے میں نہیں آئی قیمت فی جلد ۱۰/-
 علاج الغریبا۔ مع تشریحات و رسالہ اصطلاحات الاطباء و
 رسالہ نبض و رسالہ قارورہ و رسالہ بحر ان و رسالہ میزان الادویہ
 اردو زبان عام فہم میں جیسی یہ کتاب مریضوں اور قضاہی طبیبیوں کے
 واسطے مفید ہے دوسری کتاب ایسی کار آمد نہیں قیمت فی جلد ۱۲/-
 خلاصۃ الامراض۔ یہ نوبت کے اردو رسالوں میں بہت سے رسالے
 ہیں مگر جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہے دوسرا اس درجہ کا دیکھنے میں
 نہ آیا ہے قیمت فی جلد ۲/-
 مفید الاجسام مع فوائد عجیبہ۔ قیمت فی جلد ۳/-
 مشیرت درستی۔ مفردات طب میں یہ کتاب خان بہادر مولو
 حکیم رحمن علیخان صاحب ممبر کونسل راج ریوان کی تالیفات سے
 لائق قدر اور مفید مطلب ہے قیمت فی جلد ۴/-
 طب نبوی۔ یہ کتاب طب میں لائق دید ہے قیمت فی جلد ۲/-
 طب احصائی۔ قیمت فی جلد ۳/-
 فرستامہ مع علاج الفیل بالتصاویر۔ آج تک کبھی تو
 بہت سے فرستامے مگر جس عمدگی اور بسط کے ساتھ یہ کتاب
 چھپی ہے دیکھنے میں نہیں آئی قیمت فی جلد ۸/-

المش

مجلات طب اسکندریہ اردو و معین الشفا سکندر
 شافعی۔ مطبوعہ مطبع انتظامیہ کا پور قریب قیمت فی جلد ۴/-
 قرابادین شفا فی اردو۔ کشوری قیمت فی جلد ۴/-
 مستحضر طبیب۔ شرح قانونی فارسی مطبوعہ لاہور قریب نخلیہ
 فن کتابلہ۔ مطبوعہ دہلی قیمت فی جلد ۴/-
 علاج باللون۔ جبین رنگین اشعہ کے ذریعہ امراض کا
 علاج بتایا ہے قیمت فی جلد ۴/-
 مطب حکیم یعقوب مرحوم لکھنؤی قیمت فی جلد ۲/-
 اصطلاحات صوفیہ۔ مؤلفہ و مرتبہ مولانا حکیم حافظ خواجہ
 شمس الدین احمد صاحب میری نظر میں یہ پہلی کتاب ہے جس میں حضرات
 صوفیہ کو ام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اصطلاحات قرآن
 بترتیب حروف تہجی لکھ کے انکے اصطلاحی معنی مؤلف نے
 کتب مستندہ کشف اللغات و گلشن ارازد مطالب شیدی و خطیرہ
 القدس ریاض المتراض شراب معرفت و متعدد شرح مثنوی معنوی
 و دیوان خواجہ حافظ رح و دیگر کتب تصوف و لفظیات کیجا کر کے
 لکھنے میں قیمت فی جلد ۳/-
 مصطلحات دارستہ معروف بمصطلحات الشعرا
 اس کتاب ہر علم دوست افسس بہت کم کتب لغات ایسے ہیں جو
 اس مستند لغت کی تائید نہیں ہو قیمت فی جلد ۴/-
 لغات نادرہ۔ ناظرین یہ معمولی لغت نہیں ہے آج تک صد ہا لغات
 طبع ہوئے مگر جیسی ضروری اور نادر لغت یہ طبع ہوئی ہے دوسری
 کتاب دیکھنے میں نہیں آئی اس لغت میں جملہ لغات ہین جنکی ابتدا
 حرکت کے بدلنے سے معنی بھی بدلتے ہیں جیسے جناب۔ ف۔ درگاہ
 آستانہ۔ بفل۔ بشرط۔ جوا۔ ک۔ اہل عیال۔ ت۔ دور ہونا۔ دہ رشی
 جس سے چو پائے باندھے جاتے ہیں ہندی گرائون میں پہلو کا
 در قیمت فی جلد ۴/-
 دستور الشعر۔ یہ کتاب بڑی کوشش سے شعراء متقدمین کے
 کلام مثالیہ اشعار سے مرتب کی گئی ہے اسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
 فلاں لفظ کے یہ معنی اور یہ لفظ فلاں زبان کی ہے اور شعراء دہلی
 لکھنؤ اسکونا نیت نامہ یا تذکرہ قیمت فی جلد ۸/-

خواجہ قمر الدین احمد مینچر نامی پریس لکھنؤ

نوٹ۔ یہ جلد کتب قیمت وصول ہونے سے یا بذریعہ ویلیو پی ایمیل ارسال ہو سکتی ہیں۔ (دفتر کتب برائیت طلبہ ملے)

77F6[33]

Qāmincha, an abridgment of Aesculap's
Canon by Mahmūd al-Umar Jāghmūnī
(d. A.D. 1344)

with

Risāla-i-jabiriyā by "Būqrat" or HIPPOCRATES
on ulcers, called "sepulchral because found in
H's tomb!"

Arabic

London, 1923

Arabic

Lithographed copy of old Persian MS. on medicine.

Presented to the Medical Library McGill University,
by

Dr. Casey Wood



